

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΪΟΥ 2023**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α

A1.

Η συντάκτρια αναφέρεται στα οφέλη των ταξιδιών. Αρχικά, επισημαίνει την πνευματική και ψυχική εξέλιξη, την ολοκλήρωση και εντέλει την επίτευξη της ευτυχίας και της σωματικής ευεξίας μέσα από αυτά. Παρουσιάζονται ως ένας τρόπος απόδρασης από την καθημερινότητα, κατάκτησης της αυτογνωσίας και συναισθηματικής ενδυνάμωσης. Ακόμη, μέσω της επαφής με άλλους πολιτισμούς, ο ταξιδιώτης μορφώνεται, ανοίγει τους ορίζοντές του και αποκτά νέο τρόπο σκέψης.

ΘΕΜΑ Β

B1.

1.β, 2.β, 3.α, 4.α, 5.γ

B2.

α. Η πρόθεση της συντάκτριας είναι να πείσει για τα λεγόμενά της, δηλαδή για την αξία των ταξιδιών και ως τρόπο ανάπτυξης για να στηρίξει τον ισχυρισμό της χρησιμοποιεί την αιτιολόγηση («Και αυτό, γιατί[...]και τελικά να ευτυχήσει.»).

β. έτσι ώστε: αποτέλεσμα

Αν και: αντίθεση

ή: διάζευξη

καθώς και: προσθήκη

συμπερασματικά: συμπεράσμα

B3.

Δύο στοιχεία που επιβεβαιώνουν τον βιωματικό χαρακτήρα του κειμένου είναι το **πρώτο πρόσωπο** («πηγαίνω», «συλλογίζομαι»), το οποίο αναδεικνύει τα προσωπικά βιώματα του συγγραφέα γύρω από το ταξίδι του και η **αφήγηση** των εμπειριών του («Μπαίνουμε στις θήβες[...]και του Καρνάκ.»), μέσα από την οποία γνωστοποιούνται οι σκέψεις και τα συναισθήματά του για αυτό.

Γ1.

Μέσα από το ποίημα αναδεικνύεται η συναισθηματική φόρτιση του ποιητικού υποκειμένου, το οποίο εξομολογείται το ψυχικό αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει μέσω των **παρομοιώσεων** («ο καημός σα θηλιά στο λαιμό/και μες στην καρδιά με δαγκώνει σα φίδι») και από το οποίο επιθυμεί να ξεφύγει με ένα ταξίδι «χωρίς τελειωμό». Η **επανάληψη** «να τραβώ, να τραβώ» τονίζει την επιθυμία του για ένα ταξίδι που δεν θα τελειώνει αλλά θα συνεχίζεται συνεχώς. Ένα ταξίδι όμως στο οποίο οι άνθρωποι θα απουσιάζουν, όπως παρουσιάζουν οι **μεταφορές** «ψυχή να μην βρίσκω» και «πλατιά ερημιά»). Μακριά από τους ανθρώπους, έρημο και σε άγνωστο τόπο (**εικόνα**: «κλεισμένα τα σπίτια[...]κάτου γυναίκα καμιά») επιθυμεί να βρει λύτρωση από τον πόνο που του προκαλεί η αγάπη (**αποστροφή**: «αγάπη, από σε να χαθώ!»).

Στον προσωπικό σχολιασμό απαιτείται η τεκμηριωμένη τοποθέτηση του μαθητή/της μαθήτριας.

Δ1.

Τίτλος

Πρόλογος: Αφορμή από ένα επίκαιρο γεγονός και εισαγωγή στο θέμα

Κύριο Μέρος: Ανάπτυξη ζητούμενων

Ζητούμενο 1^ο: η συμφωνία ή διαφωνία με τη θέση ότι τα ταξίδια αποτελούν «τον πλέον ενδεδειγμένο τρόπο εκτόνωσης και αναζωογόνησης του κάθε ανθρώπου» και αιτιολόγηση της άποψης.

Συμφωνία, διότι:

- επιτρέπουν την απόδραση από τη μονοτονία της καθημερινότητας.
- αποτελούν στιγμή χαλάρωσης από τους αγχωτικούς ρυθμούς ζωής.
- προσφέρουν έντονες συγκινήσεις και εφοδιάζουν τον άνθρωπο με μοναδικές εμπειρίες.

Διαφωνία, διότι:

- είναι δύσκολα επιτεύξιμα κυρίως για οικονομικούς λόγους.
- οι ρυθμοί της καθημερινότητας δεν αφήνουν το χρονικό περιθώριο.
- κάποια άτομα διστάζουν να γνωρίσουν το «άγνωστο».

Ζητούμενο 2^ο: τρόποι αναζήτησης της προσωπικής ηρεμίας και ισορροπίας και αιτιολόγηση.

- αθλητισμός: αποτελεί τρόπο κατάκτησης της ευημερίας και της αυτογνωσίας.
- ανάγνωση βιβλίων και γενικότερα επαφή με την τέχνη, καθώς διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντες και τη φαντασία.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ

→ επαφή με το οικογενειακό και φιλικό περιβάλλον, η οποία βοηθά στην καταπολέμηση του άγχους και του φόβου.

Επίλογος: σύντομη ανακεφαλαίωση.

Επιμέλεια θεμάτων: Μαξίτογλου Εύη
Φιλολόγος, Φροντιστήριο «ΚΥΚΛΟΣ», Γάζι

ΚΥΚΛΟΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ & ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, ΓΑΖΙ
(απέναντι από το Δημαρχείο) Τηλ.: 2810-821883