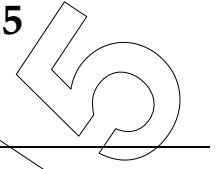


**ΤΑΞΗ:** Α' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

**ΜΑΘΗΜΑ:** ΑΡΧΑΙΑ

**Ημερομηνία: Τετάρτη 7 Ιανουαρίου 2015**

**Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες**



### ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

**ΚΕΙΜΕΝΟ: 2.1.30 – 32**

Λύσανδρος δὲ τάς τε ναῦς καὶ τοὺς αἰχμαλώτους καὶ τὰλλα πάντα εἰς Λάμψακον ἀπίγαγεν, ἐλαβε δὲ καὶ τῶν στρατηγῶν ἄλλους τε καὶ Φιλοκλέα καὶ Ἀδείμαντον. ἢ δ' ήμέρᾳ ταῦτα κατειργάσατο, ἔπειτα Θεόπομπον τὸν Μιλήσιον ληστὴν εἰς Λακεδαιμονα ἀπαγγελοῦντα τὰ γεγονότα, δος ἀφικόμενος τριταῖος ἀπίγγειλε. μετὰ δὲ ταῦτα Λύσανδρος ἀθροίσας τοὺς συμμάχους ἐκέλευσε βούλευεσθαι περὶ τῶν αἰχμαλώτων. ἐνταῦθα δὴ κατηγορίαι ἐγίγνοντο πολλαὶ τῶν Αθηναίων, ἃ τε ἥδη παρενενορήκεσαν καὶ ἃ ἐψηφισμένοι ἦσαν ποιεῖν, εἰ κρατήσειαν τῇ ναυμαχίᾳ, τὴν δεξιὰν χειρα ἀποκόπτειν τῶν ζωγρηθέντων πάντων, καὶ ὅτι λαβόντες δύο τριήρεις, Κορινθίαν καὶ Ἀνδρίαν, τοὺς ἄνδρας ἐξ αὐτῶν πάντας κατακρημίσειαν. Φιλοκλῆς δ' ἦν στρατηγὸς τῶν Αθηναίων, ὃς τούτους διέφθειρεν. ἐλέγετο δὲ καὶ ἄλλα πολλά, καὶ ἔδοξεν ἀποκτεῖναι τῶν αἰχμαλώτων ὅσοι ἦσαν Αθηναῖοι πλὴν Ἀδείμαντου, ὅτι μόνος ἐπελάβετο ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοὺς περὶ τῆς ἀποτομῆς τῶν χειρῶν ψηφίσματος· ἥτιαθη μέντοι ὑπὸ τινῶν προδοῦναι τὰς ναῦς. Λύσανδρος δὲ Φιλοκλέα πρῶτον ἐρωτήσας, ὃς τοὺς Ἀνδρίους καὶ Κορινθίους κατεκρήμνισε, τί εἴη ἄξιος παθεῖν ἀρξάμενος εἰς Ἑλληνας παρανομεῖν, ἀπέσφαξεν.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Να αποδοθεί στη νέα ελληνική το παρακάτω απόσπασμα:  
«Λύσανδρος δέ τάς τε ναῦς..... ὃς τούτους διέφθειρεν».

**Μονάδες 30**

B.1. Ποιες ενέργειες και αποφάσεις των Αθηναίων έλαβε υπόψη του το πολεμικό συμβούλιο των Σπαρτιατών και των συμμάχων κατά τη συζήτηση για την τύχη των Αθηναίων αιχμαλώτων;

**Μονάδες 10**

B.2. Να σχολιάσετε τη φράση «**έπεμψε Θεόπομπον τὸν Μιλήσιον ληστὴν**».

**Μονάδες 10**

B.3. «Ο πόλεμος είναι δάσκαλος τῆς βίας, τῆς ωμότητας και δάσκαλος κάθε ανηθικότητας»; με βάση την παραπάνω διαχρονική αποψη του Θουκυδίδη να ερμηνεύσετε και να κρίνετε τον τρόπο με τον οποίο αντιμετώπισαν οι Σπαρτιάτες τους Αθηναίους αιχμαλώτους.

**Μονάδες 10**

B.4. α) Ποιον χαρακτηρισμό απέδωσαν στον Ξενοφώντα οι θαυμαστές του έργου του στη φωμαϊκή εποχή και γιατί;

**Μονάδες 5**

β) Να συνδέσετε κάθε έργο του Ξενοφώντα (Στήλη B') με την αντίστοιχη κατηγορία στην οποία ανήκει (Στήλη A').

A' Στήλη	B' Στήλη
α. Ιστορικά	1) «Συμπόσιον»
β. Σωκρατικά	2) «Περί ιππικῆς»
γ. Διδακτικά	3) «Λακεδαιμονίων Πολιτεία»
	4) «Οἰκονομικός»
	5) «Κύρου Παιδεία»

**Μονάδες 5**

- B.5. α)** Να συνδέσετε τις παρακάτω λέξεις με λέξεις του κειμένου με τις οποίες έχουν ετυμολογική συγγένεια: εκπομπή, μετάδοση, δόγμα, κατάληψη, γκρεμός.

**Μονάδες 5**

- β)** Να σχηματίστε από τους παρακάτω ογηματικούς τύπους ένα ομόρριζο ουσιαστικό (απλό ή σύνθετο) της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, χρησιμοποιώντας την κατάληξη που σας δίνεται:

ογηματικοί τύποι	κατάληξη	ομόρριζο ουσιαστικό
κατειργάσατο	-τήριον	
βουλεύεσθαι	-μα	
παρενενομήκεσαν	-τα	
ἔπεμψε	-ή	
ἀφικόμενος	-ις	

**Μονάδες 5**

- B.6. α)** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

τάς γνᾶς:

γεγυκή ενικού

ὅς:

αιτιατική πληθυντικού στο θηλυκό γένος

πάντων:

δοτική πληθυντικού στο ίδιο γένος

τούς ἄνδρας:

κλητική ενικού

πολλά:

αιτιατική πληθυντικού στο αρσενικό

γένος του συγκριτικού βαθμού.

**Μονάδες 5**

- β)** κατειργάσατο: γ' ενικό οριστικής παρακειμένου στην ίδια φωνή

ἀπήγγειλε:

β' ενικό ευκτικής στον ίδιο χρόνο και φωνή

ἐκέλευσε:

α' πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα στη μέση φωνή

παρενενομήκεσαν:

γ' πληθυντικό οριστικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

παθεῖν:

β' ενικό προστακτικής στον ίδιο χρόνο και φωνή.

**Μονάδες 5**

- B.7. α)** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις που σας δίνονται: πάντα:

τῶν στρατηγῶν:

ληστὴν:

ἀπαγγελοῦντα:

τριταῖος:

$\check{\alpha}$  ( $\tau$ ο  $\alpha'$   $\tau$ ου κειμένου):

ἀποκτεῖναι:

## Μονάδες 7

Να αναγνωρίσετε το ειδός των παρακάτω δευτερευουσών προτάσεων:

«εἰ κρατήσειαν τῇ ναυμαχίᾳ»

«ὅτι μόνος ἐπελάβετο ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ περὶ τῆς ἀποτομῆς τῶν χειρῶν ψηφίσματος»

«τί εἴη ἄξιος παθεῖν ἀρξάμενος εἰς Ἐλληνας παρανομεῖν».

## Mováδες 7

Μονάδες 3